

## LE NOUVEL ANALYSEUR MULTIFLEXE BIOLOGIQUE: FIDO 2.1 UNE TECHNOLOGIE SUR QUATRE PATTES

Jean Autisme

**RÉSUMÉ** - Le défi de l'environnement est au guichet de votre musée. Pour mieux l'affronter PET-MUSÉES recommande au musée, sans réserve, son nouvel analyseur multiplexe biologique: FIDO 2.1. Sa pléiade de caractéristiques tout aussi inusitées que insolites en fait un modèle qui a du... chien!

### *INTRODUCTION*

La qualité de l'air à l'intérieur des musées devient un facteur de plus en plus important et considéré. La pollution urbaine et les nouveaux matériaux de construction sont des sources méconnues et souvent dommageables pour les collections de musée. Les acides organiques, les aldéhydes et les produits sulfurés sont ainsi tous des agents redoutés et invisibles par surcroît. Leur dépistage devient donc une nécessité. Les muséologues ne peuvent plus fermer les yeux sur cette infâme vérité.

D'autre part, la technologie nous a fourni différentes innovations à des fins analytiques environnementales. Ces innovations technologiques furent même exploitées dans l'espace afin de découvrir des éléments de vie extraterrestre sur des planètes du système solaire. Récemment, ce même génie innovateur fit des pas de géant grâce à son invention très terrestre: le nouvel analyseur multiplexe biologique.

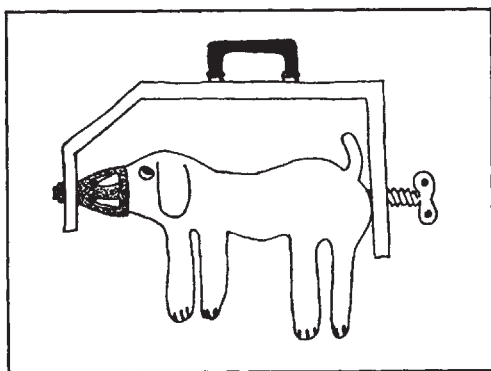
L'Institut Jack Novo et la SPCA ont collaboré conjointement à la mise sur patte du Programme des Émanations Tracassantes pour les MUSÉES communément désigné PET-MUSÉES. Cette brillante association multidisciplinaire a donné le jour à la nouvelle portée d'analyseurs que nous avons nommé: FIDO 2.1 (Fait Identification Des Odeurs). Le concept repose simplement sur la fidélité légendaire et le fin odorat d'un... carnassier ... un chien quoi!

Ce nouveau prototype a du flair et du mordant et ne peut que nous rappeler l'importante contribution de la gent canine aux grandes découvertes, par exemple lors de l'exploration spatiale lorsqu'en 1957 les Russes ont envoyé la chienne Laïka à travers l'espace. Aujourd'hui, l'histoire se répète: reconnaissant l'utilité de sa race, notre gouvernement envoie en mission spéciale l'intrépide chien FIDO à travers les musées canadiens pour effectuer l'identification des émanations volatiles et pour assurer l'unité nationale.

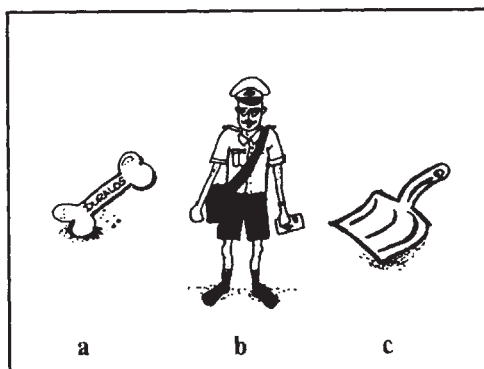
Ses caractéristiques mettent en valeur sa suprématie dans le domaine de l'instrumentation bioanalytique. Le FIDO 2.1 est portable (Figure 1), biodégradable et sa technologie canadienne est bien encadré en lui aussi bien qu'il est castré. En prime de lancement, l'inébranlable FIDO est vendu avec une trousse d'accompagnement (Figure 2).

*Jean Autisme*

FIDO fonctionne, pour ne pas dire... vit de batteries biologiques Al-canine (Figure 2a). Lorsque ses batteries sont à terre, il suffit de les ramasser avec l'outil désigné à cette fin (Figure 2c) et de lui fournir de nouvelles batteries à l'orifice "Entrée". Vous n'avez qu'à les remplacer aux besoins.



*Figure 1. Système portatif.  
(Portable system.)*



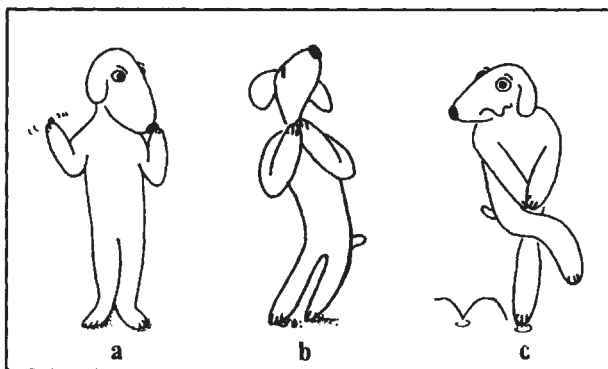
*Figure 2. Trousse d'accompagnement de FIDO 2.1:  
a) batterie biologique, b) facteur, c) petite pelle.  
(Kit which comes with FIDO 2.1: a) biological  
battery, b) postman, c) little pooper-scooper.)*

Parlons maintenant de ses impressionnantes qualités analytiques. FIDO 2.1 peut identifier la plupart des gaz à l'intérieur d'un musée. Ses détecteurs olfactifs infrarouges à transformée de Fourier lui permettent d'identifier de nombreux gaz et de les désigner par un geste spécifique comme un mouvement de la tête, des pattes, de la queue, de même que des combinaisons de ces gestes (Figure 3). En plus d'une analyse qualitative, notre ami FIDO permet l'analyse quantitative. Pour ce faire, une calibration quotidienne est nécessaire par reniflement de standards gazeux. Cette quantification s'observera par le degré de rapidité du mouvement du ou des membres concernés. Avertissement: éviter de lui faire sniffer de l'acide. Ceci le déséquilibre et il pourra y prendre goût!

L'analyseur multiplexe biologique est cependant inefficace pour la détermination de l'humidité relative. En contrepartie, il est tout à fait doué pour la mesure de la température. FIDO nous offre une graduation qui est intrinsèque à la famille des canidés. Si sa langue charnue touche le sol, c'est qu'il fait trop chaud. À l'opposé, si elle est renfermée dans sa cage dentaire et que celle-ci claque très vite, il fait alors trop froid.

*Le nouvel analyseur multiflexe biologique: FIDO 2.1*

Une langue rosée de 4 à 8 cm pendante sur le côté droit indique une température qui correspond aux normes muséales canadiennes. Attention, ne vous faites pas loucher, si sa langue pend du côté gauche avec un mouvement inhabituel de la queue, c'est qu'il a sûrement détecté la présence d'un prototype femelle en chaleur. Ce contretemps ne sera que passager, vu sa faible performance dans ce domaine.



*Figure 3. Exemples de gestes spécifiques: a) produits sulfureux, b) formaldéhyde, c) où sont les toilettes?*

*(Examples of specific gestures: a) sulphurous emissions, b) formaldehyde, c) je dois faire pee-pee.)*

La doctrine philosophique de la race de l'impétueux FIDO est tout aussi inusitée qu'énigmatique. En fait, ses origines initiatiques remontent à l'aube d'une époque incertaine. Où eut lieu la rencontre mystique avec le grand Jeudi. Jeudi n'est pas un aborigène précédant Vendredi mais un renard, maître vénérable des analyseurs multiplexes biologiques. Le fondement de l'enseignement se base sur l'appropriation. Ils apprennent à user de la force, la force de l'odorat, en évitant toutefois de sombrer dans le côté obscur et nauséabonde de cette force. Les élus, sortant de ces épreuves, reçoivent le secret du Jeudi. Il est très simple:

*On ne voit bien qu'avec le nez.  
L'essentiel est invisible pour les yeux.*

C'est ainsi que tout au long de leurs missions, ces nouveaux princes dévots ne pourront oublier ce mantra. Jour après jour, ces valeureux analyseurs zélés vont à l'invisible quête d'inspecter, sans se lasser, toutes les sinuosités des musées. Mais si le chien vient à faillir, il restera la patience du chien et si le chien pusillanime s'en va: la patience qu'il aura perdue restera!

### *Jean Autisme*

Mais revenons sur le plancher ciré des musées. Pour toutes ces raisons, PET-MUSÉES est fier d'exhiber sa récente version FIDO 2.1, qui remplace son prédécesseur, connu sous l'acronyme de RANTANPLAN (Recherche Anciennes et Nouvelles Traces Nauséabondes avec son Pituarie, Limbique, Alouette et Neocortex). Cette version embryonnaire eut une sombre aventure dans un musée de sciences naturelles dont l'on doit taire le nom. Cet analyseur hybride fut trouvé hors de contrôle lorsqu'il essayait de soutirer un des os fossilisés d'un mammouth canadien. Une diversion fut tentée avec l'article qui normalement ne peut le laisser indifférent (Figure 2b), mais sans succès. Peu après RANTANPLAN eut sa deuxième et dernière mésaventure exécrationnelle qui le fit désaffecté pour cause d'infestation. Le pauvre analyseur était, à contrecœur, sous l'emprise d'une colonie de parasites subversifs, les teignes des vêtements, qui firent un terrible festin sur le lambeau de la bataille de Carillon lors de son traitement à un endroit dont l'on doit taire le nom.

### *CONCLUSION*

Heureusement, FIDO 2.1 est exempt de toutes ces fâcheuses lacunes. Ainsi notre dévoué osmothérapeute muséal peut, en toute confiance, faire l'inspection des augustes établissements *a mari usque ad mare et a flumine usque ad terminos terras!* Entre chien et loup, après un examen complet des lieux, FIDO se fera un plaisir de lever sa patte postérieure près du plus proche réverbère en guise de certificat.

**ABSTRACT** - The environmental challenge has been deposited at your doorstep. To meet it PET-MUSÉES\* offers to museums, without reserves, its new biological multi-emission sniffer, FIDO 2.1. Its multitude of know capabilities, together with those yet to be discovered, make it the sniffer with the greatest fidelity.

---

\* Posterior Emission Technology - Museums